

荒木栄三部作「夜明けだ」 歌唱指導メモ

新実徳英先生より

◆ 符割りの注意

- 第2番・25小節・2拍目の「よび」は、
付点8分音符+16分音符（逆付点ではなく正規のリズム）で表現。

※逆付点（16分+付点8分）ではないので、リズムの跳ねすぎに注意。

◆ テンポと表現

- 86小節：**molto rit.**（大きくテンポを落とす）を加える。
- 全体テンポ：少しゆっくり目に設定すること。

※言葉を語りかけるように、落ち着いたテンポで始めてください。