

入りは上手／ハケは下手から

## 入退場のイメージ図

入り

### 上手A (スロープ)

## 上手B (階段)

# 全員上手入り→下手ハケ

ハケ

### 下手A (スロープ)

## 下手B (階段)

M4 に 48 人残る

太鼓が終わって楽器がはける。

実行委員長のあいさつの間に全員上手から入場→全員下手ハケ。





入りは上手／ハケは下手から

## M10・11 震災組曲 113人 (司会5分で入替え)

M8~18 人残る

新たに 115 人入場

入り

八ヶ

### 上手A (スロープ)

### 下手A (スロープ)

※降りてM12が舞台  
に上がるまで袖で待機

M9 で退場 40 名

73 人残る

入場は上手のみ→退場は下手のみ。

下手のスロープからハケて次の入場者が舞台に上がるまで下手袖で待つこと。

袖が落ち着いたら袖から出る

入りは上手下手両方／ハケは下手から

入り

## M12・13 しあわせ運・群青 映像の間に入れ替え

M9で退場40人するのは残るのは73人  
新たに488人入場

八ヶ

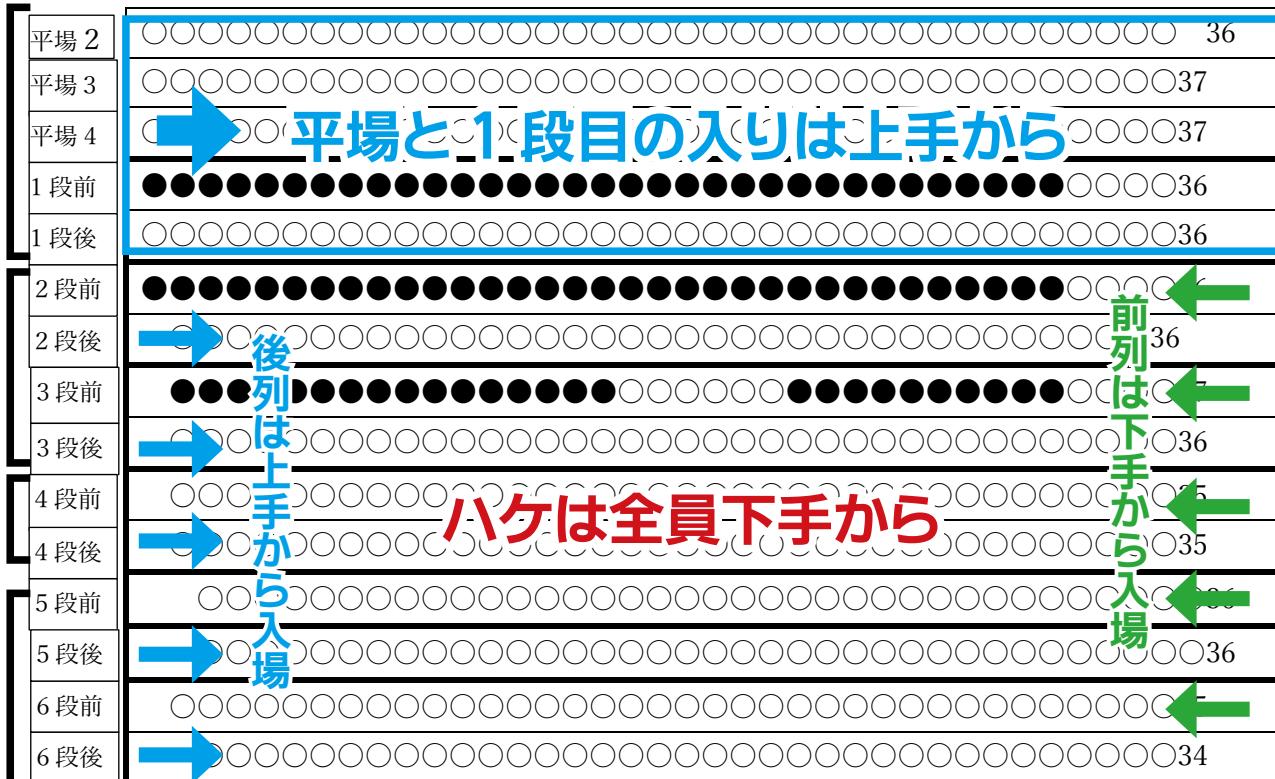
上手A (スロープ)  
平場と  
1段目の後列が入場  
1段目の前列は下手から

## B (階段)

C (階段)

D (階段)

B C Dは  
前列は下手  
後列は上手



★演奏終わり全員下手退場(M16 生きて)69人

### 下手A (スロープ)

## B (階段)

C (階段)

D (階段)

B C Dは  
前列と後列で 1 列に  
なりながら退場する

下手入場の人は【1-25】待機2で並び下手袖に移動

入場はスロープは上手のみ。

BCD の階段は上手と下手両方から。前列は下手から。後列は上手から入場する。

ハケは下手のみ。(BCD 階段は前列と後列で1列になりながら退場すること)

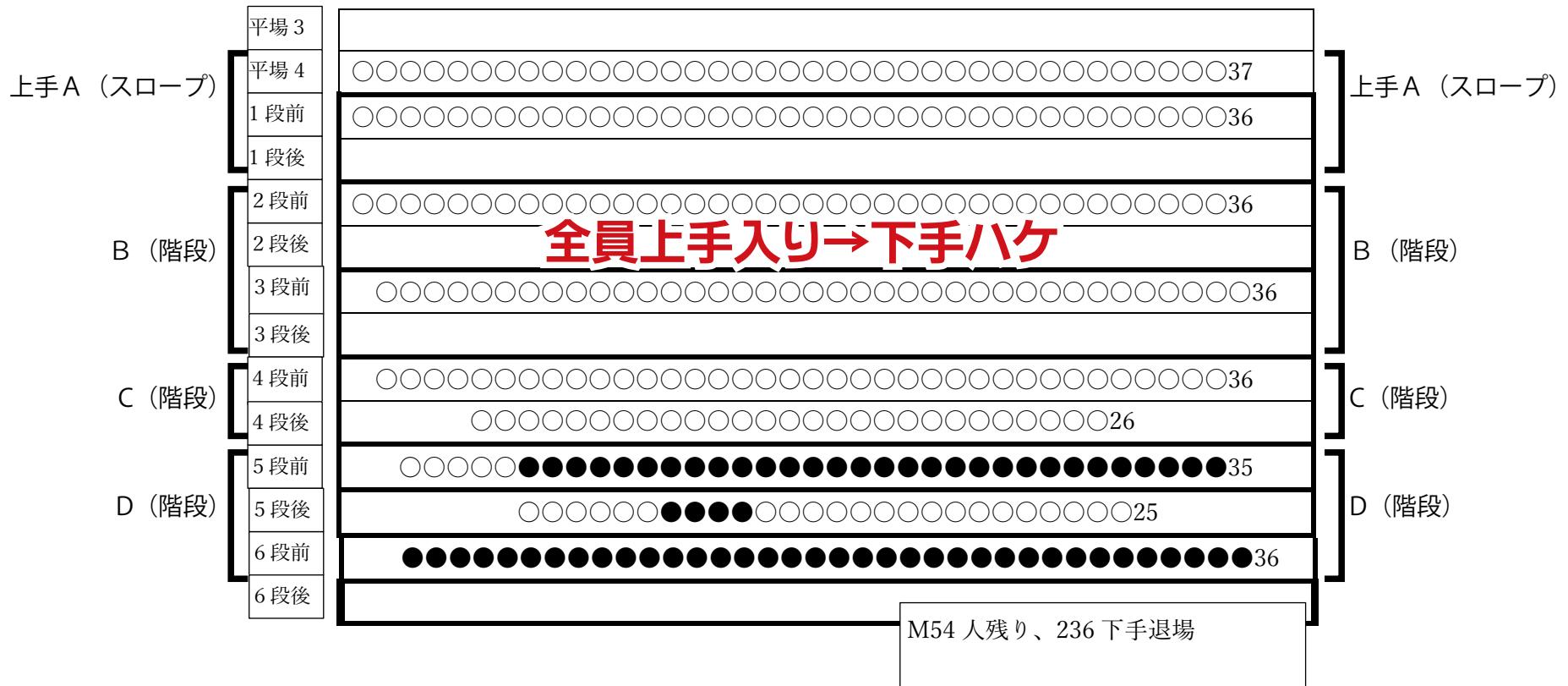


入りは上手／ハケは下手から

M17・18 夕焼け・大地讃頌 290 人 M16~70 人残り(4段前・5段前後)  
司会3分間に入れ替え 新たに前列に 220 人入場

入り

八ヶ



入りは上手からのみ。ハケは下手からのみ。

入りは上手／ハケ上手・下手両方から

入り

M19・20・21 手をつなぐ仲間合同 560 人

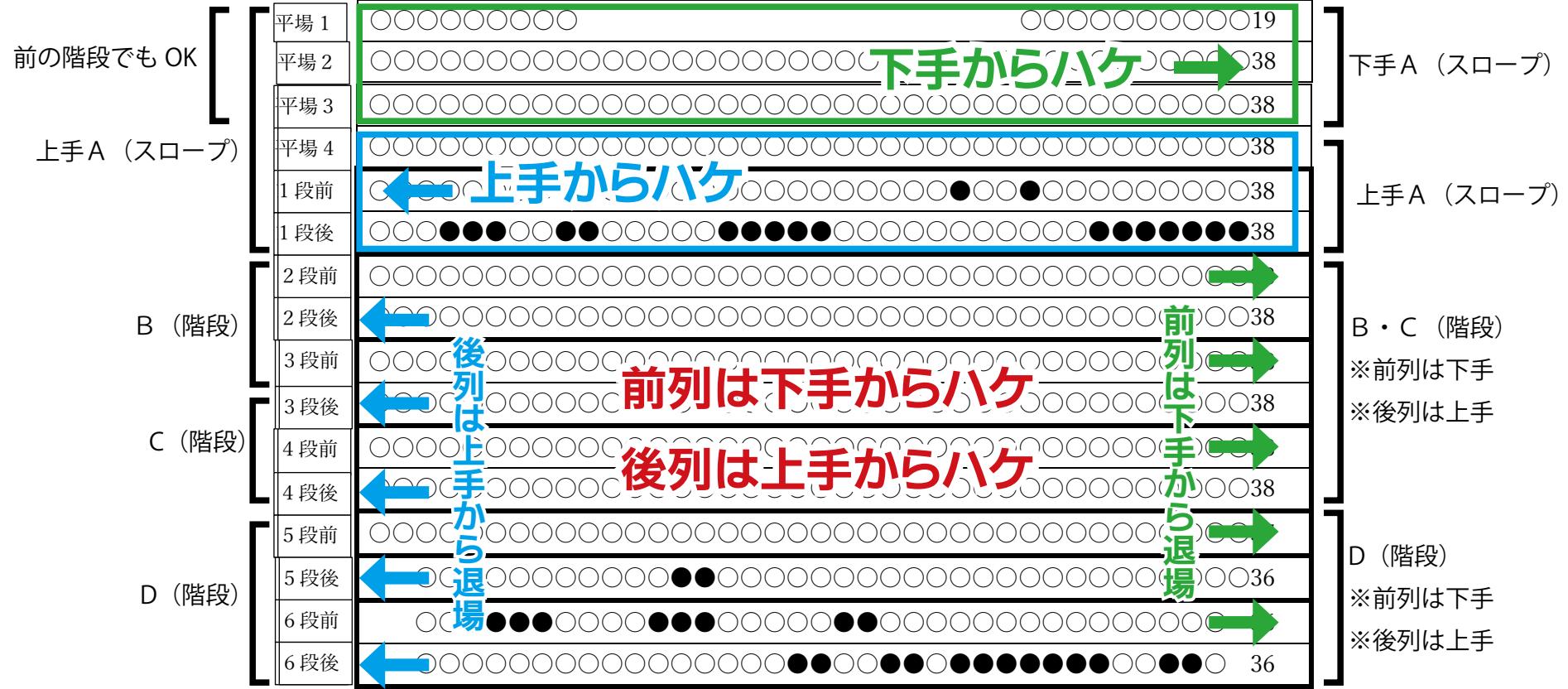
司会 5 分間に入れ替え

M18 夕焼け～54人残り

新たに 506 人上下から入場

八ヶ

# 全員上手入り



## ※ハケのルール

平場の1・2・3は下手のスロープ。平場の4と1段目（前列後列とも）上手のスロープ

2段目以降は、前列が下手・後列は上手にはける

# 入りは上手／ハケ下手

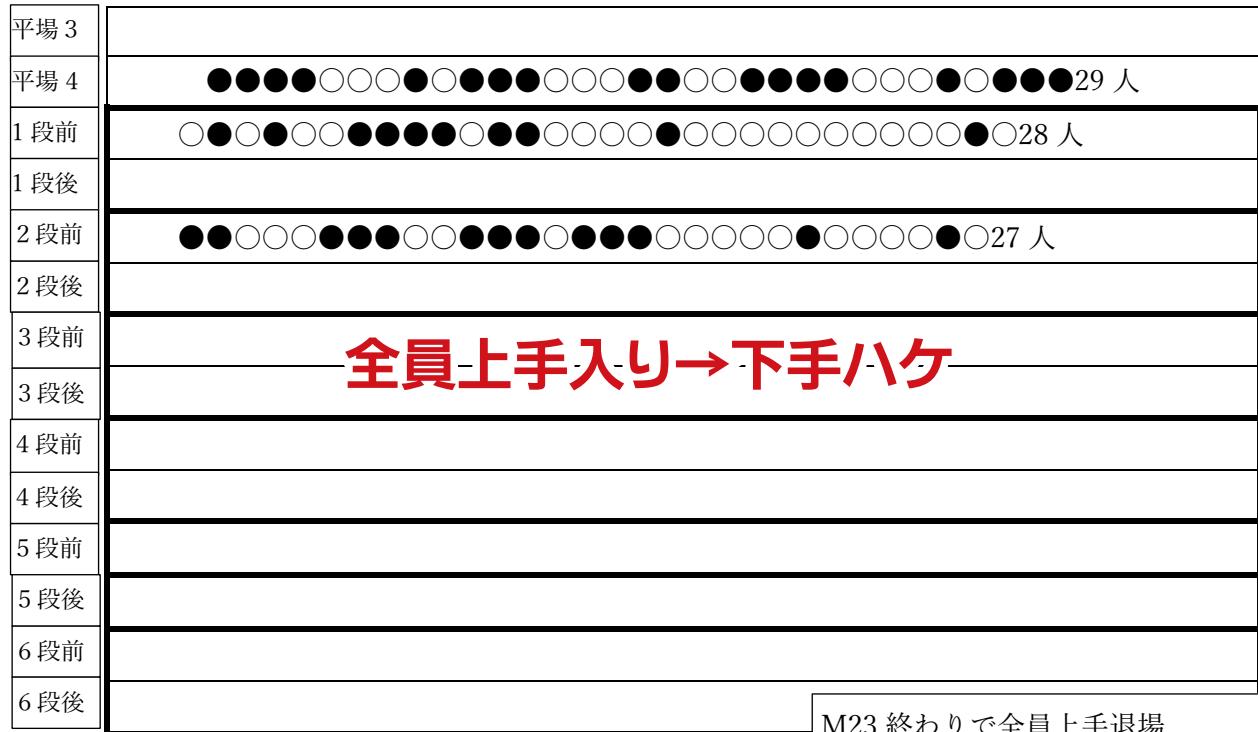
入り

ハケ

M22・23 青年 82 人  
司会 3 分間に入れ替え

M21 人間の歌～42 人残り  
新たに 40 人入場

入場者は  
上手A (スロープ)

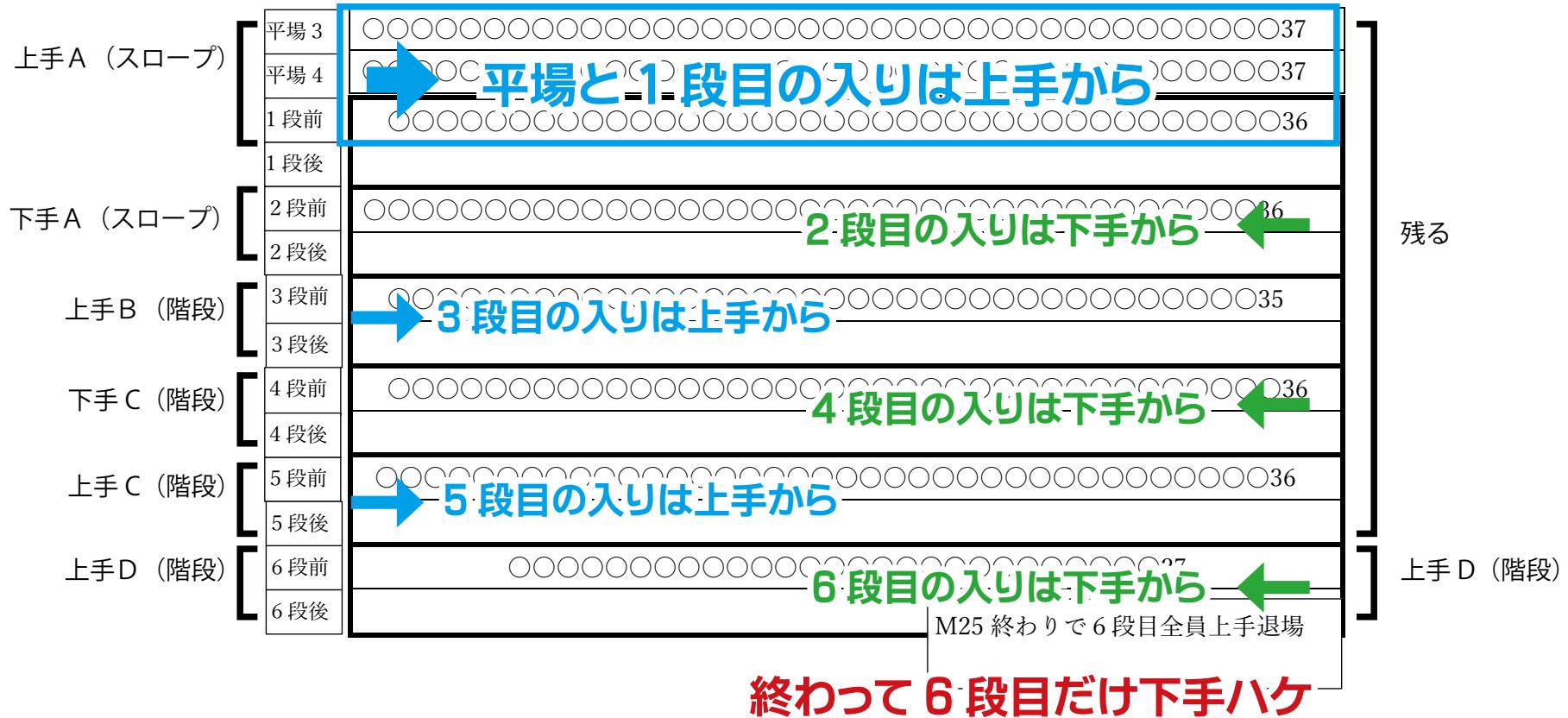


入りは上手・下手両方／ 6段目だけハケ

入り

M25 さくら・M26 ふるさと 271 人  
司会 3 分間に全員上手入場

八ヶ



下手入場の人は【1-25】待機2で並び下手袖に移動

上手からの入場=平場と1段目・3段目・5段目・6段目

下手からの入場 = 2段目・4段目

入りは上手

## 入り

八ヶ

M27 新世界 347人(27人退場し 97人入場)  
引継ぎ式の間に1段後・2段後・6段に上手入場

上手A (スロープ) [

## 上手B (階段) C

## 上手D (階段) ┆

全員残る

追加での入場は 1 段目後列・2 段目後列・6 段目前列