

入りは上手／ハケは下手から

入退場のイメージ図

M3波よ広がれ 99 人

入リ

上手A (スロープ)

上手B (階段)

ハケ

下手A (スロープ)

下手B (階段)

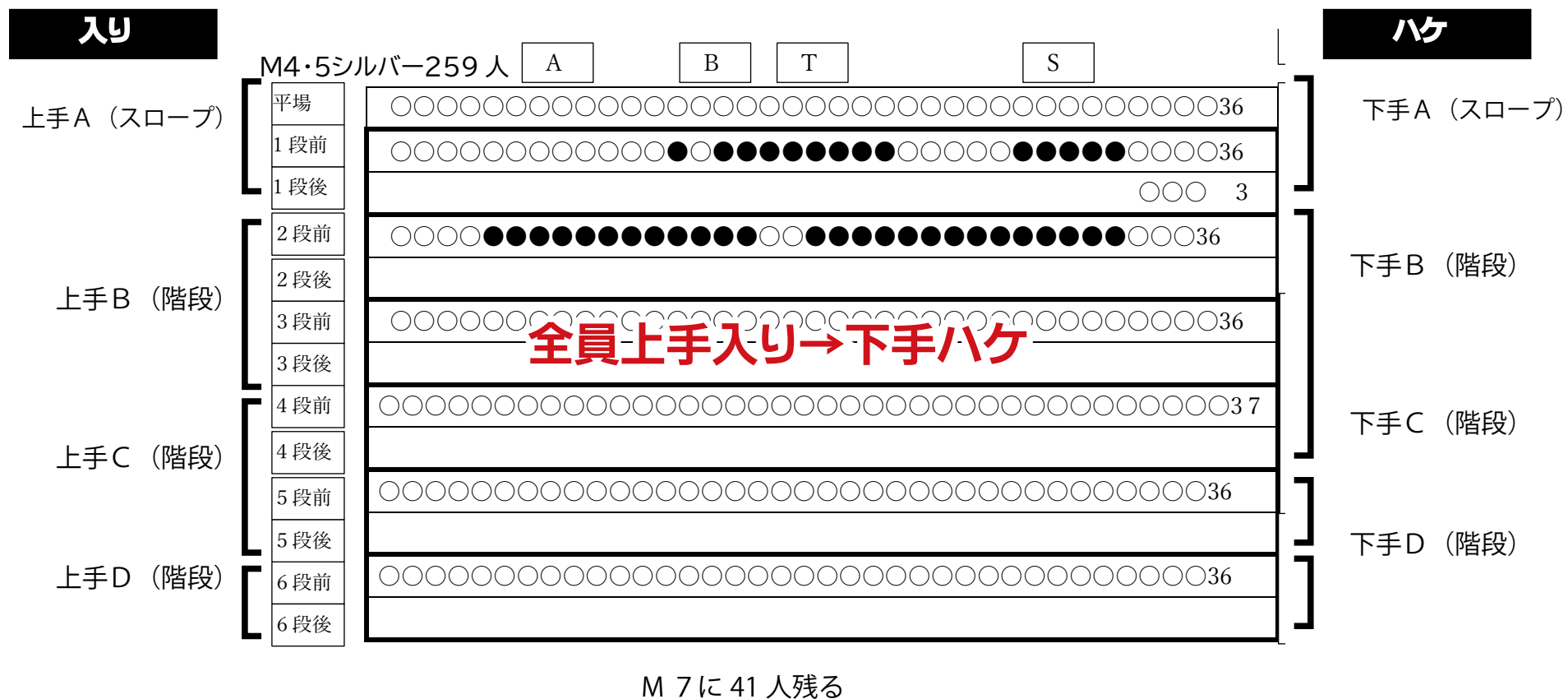
全員上手入り→下手ハケ

M4 に 48 人残る

太鼓が終わって楽器がはける。

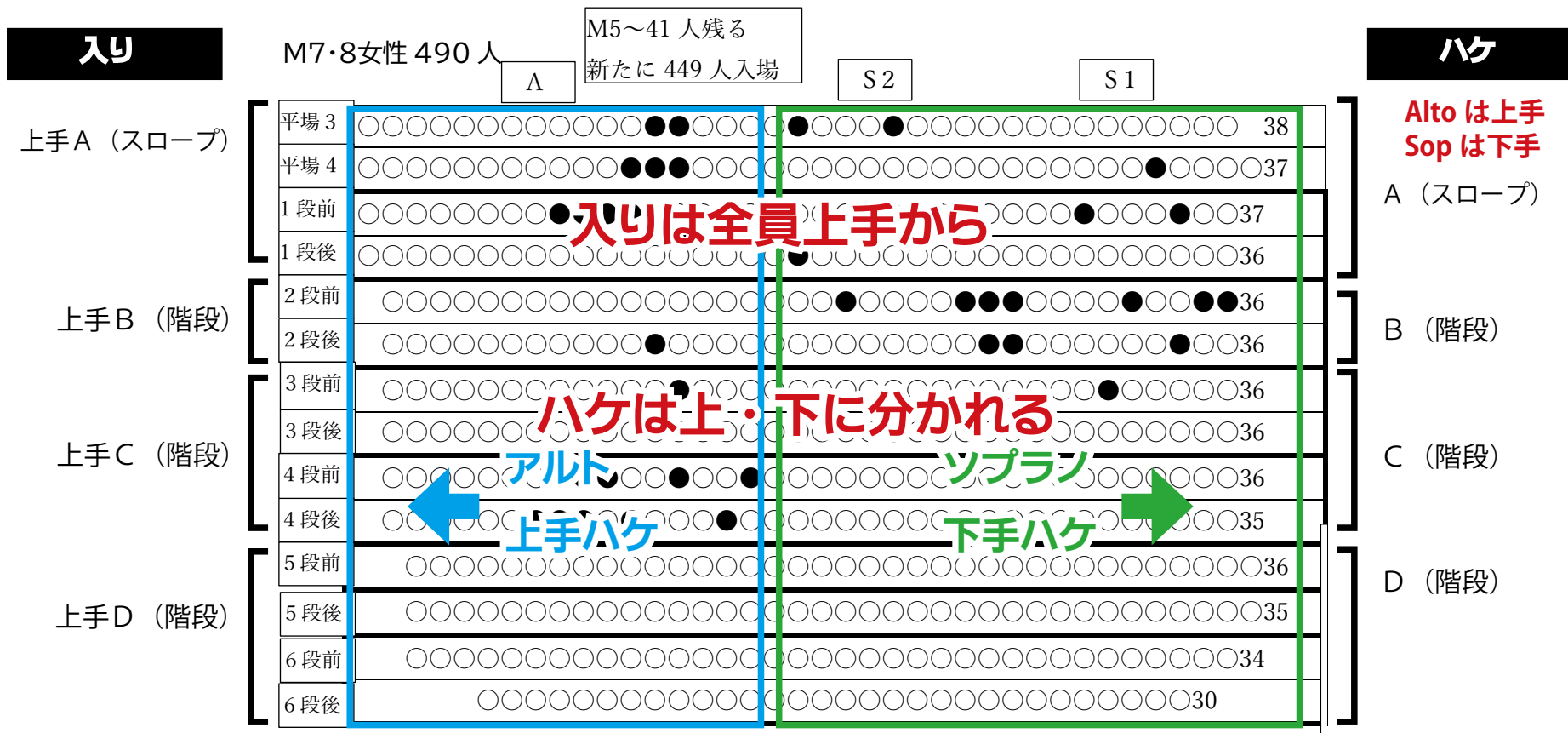
実行委員長のあいさつの間に全員上手から入場→全員下手ハケ。

入りは上手／ハケは下手から



波よひろがれが終わって退場が始まったらすぐに入場開始
全員上手入り→下手ハケ

入りは上手／ハケは上手・下手両方から



入場は上手のみ

退場はアルトが上手。ソプラノは下手 それぞれ指定のスロープ・階段からはける

※ハケは1段前後2列を1列にして階段から退場

入りは上手／ハケは下手から

M10・11 震災組曲 113 人
(司会5分で入替え)

M8~18 人残る
新たに 115 人入場

入リ

ハケ

上手A (スロープ)

下手A (スロープ)

※降りて M12 が舞台
に上がるまで袖で待機

全員上手入り→下手ハケ

M9 で退場 40 名

73 人残る

入場は上手のみ→退場は下手のみ。

下手のスロープからハケて次の入場者が舞台に上がるまで下手袖で待つこと。

袖が落ち着いたら袖から出る

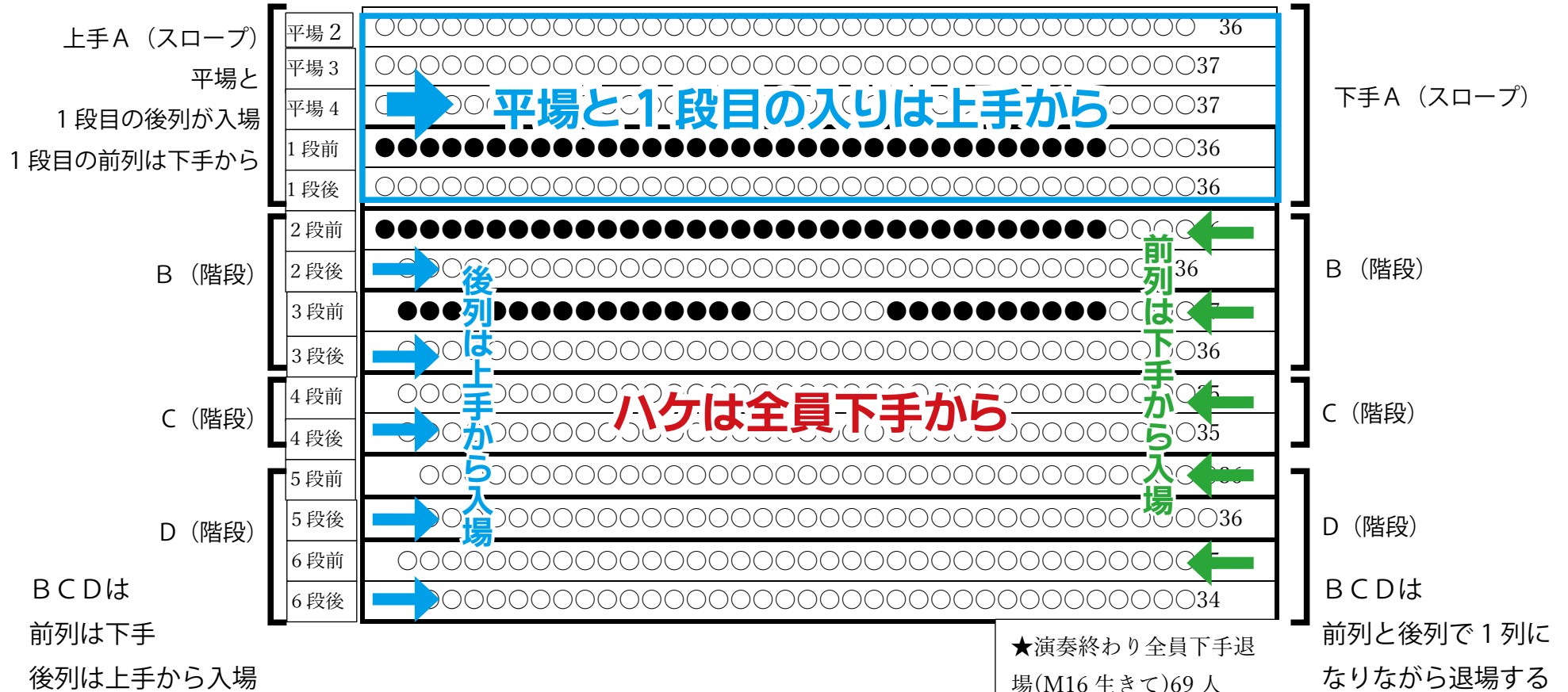
入りは上手下手両方／ハケは下手から

入

M12・13 しあわせ運・群青
映像の間に入れ替え

M9 で退場 40 人するのは残るのは 73 人
新たに 488 人入場

ハケ



入りは上手／ハケは下手から

入リ

M16 生きていくために
うたう会の間に入れ替え

新たに 202 人入場
(群青メンバー69 人は上手に回る)

ハケ

上手 A (スロープ)

上手A (スロープ)

B (階段)

B (階段)

C (階段)

C (階段)

D (階段)

D (階段)

全員上手入り→下手ハケ

平場含めて6段使います。各段とも1列です。

入りは上手／ハケは下手から

M17・18 夕焼け・大地讃頌 290 人

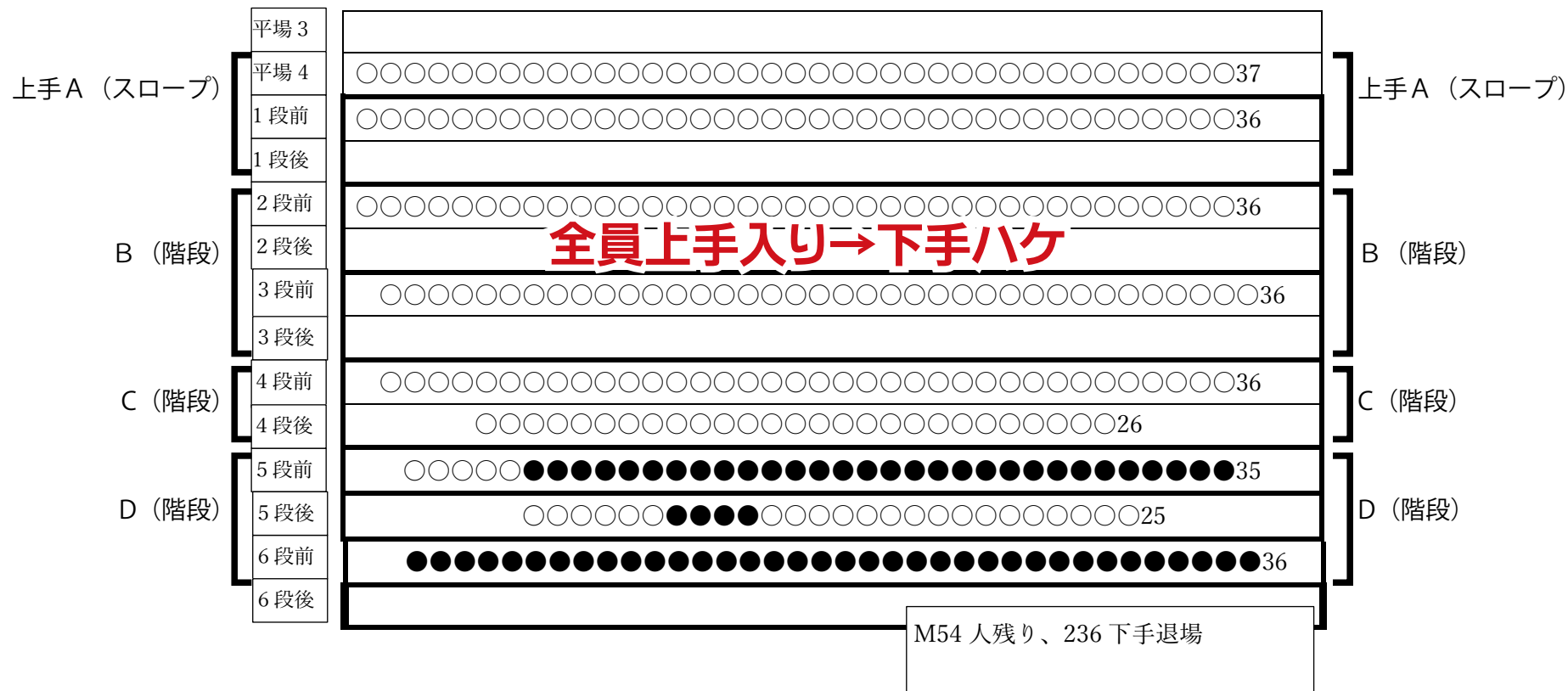
M16～70 人残り(4 段前・5 段前後)

司会3分間に入れ替え

新たに前列に 220 人入場

入

ハケ



入りは上手からのみ。ハケは下手からのみ。

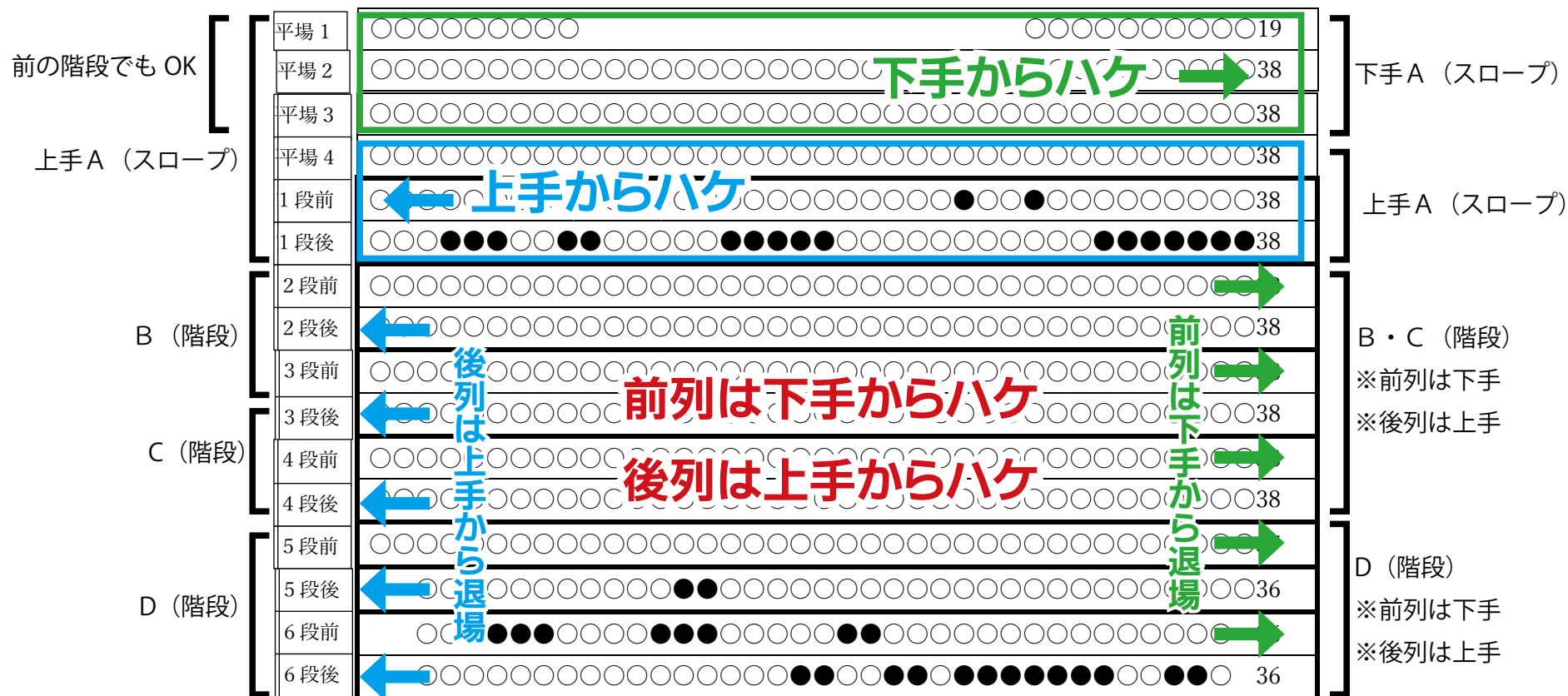
入リ

M19・20・21 手をつなぐ仲間合同 560 人
司会 5 分間に入れ替え

新たに 506 人上下から入場

ハケ

全員上手入り



M42 人残り、418 人下・上手退場

※ハケのルール

平場の 1・2・3 は下手のスロープ。平場の 4 と 1 段目（前列後列とも）上手のスロープ
2 段目以降は、前列が下手・後列は上手にはける

M42 人残り、418 人下・上手退場

入りは上手／ハケ下手

入り

ハケ

M22・23 青年 82 人
司会 3 分間に入れ替え

M21 人間の歌～42 人残り
新たに 40 人入場

入場者は
上手 A (スロープ)

下手 A (スロープ)

平場 3	
平場 4	●●●●○○●●●●○○●●●●○○●●●●○○●●●●29 人
1 段前	○●●●○○●●●●○○●●●●○○●●●●○○●●●●○○●●●●28 人
1 段後	
2 段前	●●○○○●●●○○●●●○○●●●○○○○○○●○○○○●○27 人
2 段後	
3 段前	全員上手入り→下手ハケ
3 段後	
4 段前	
4 段後	
5 段前	
5 段後	
6 段前	
6 段後	M22 終わりで全員上手退場

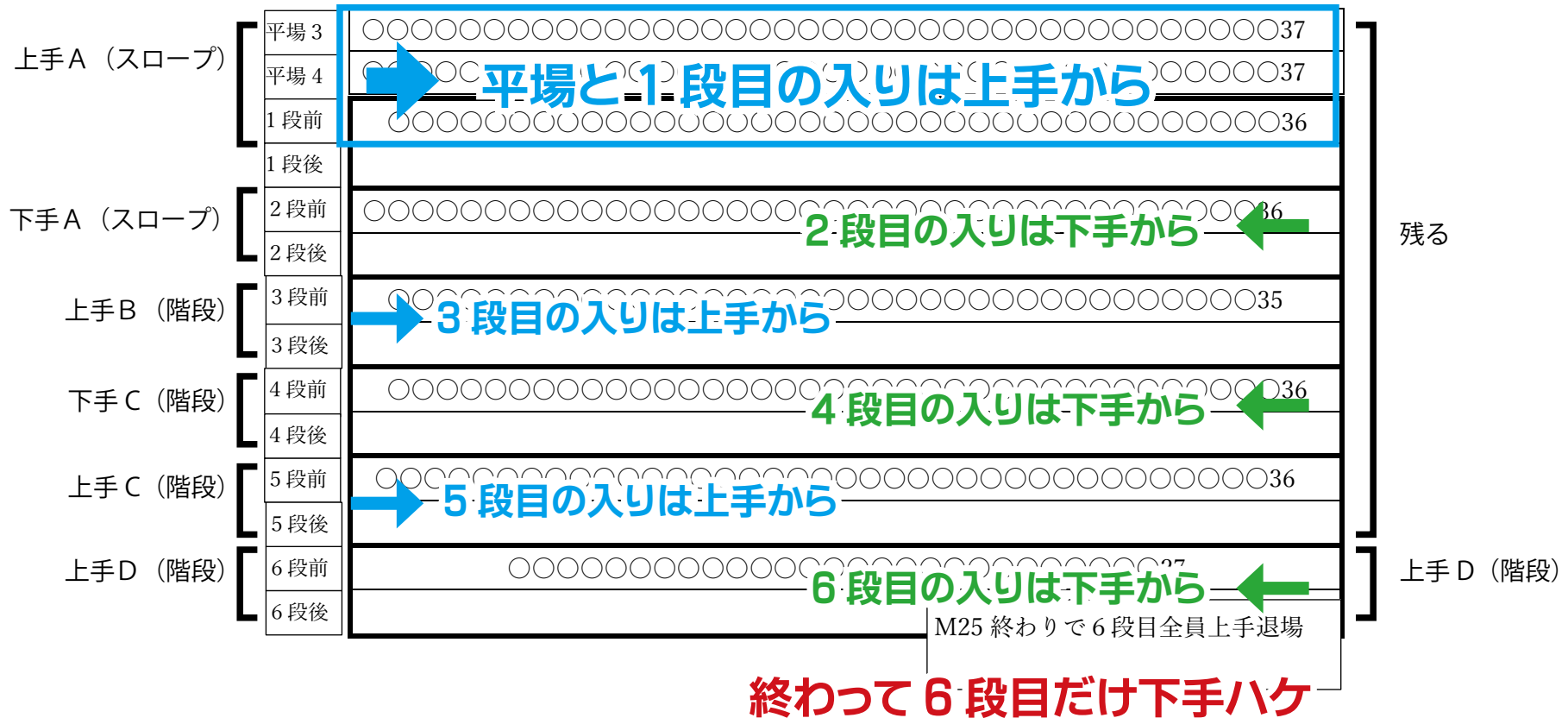
M23 終わりで全員上手退場

入りは上手・下手両方／ 6 段目だけハケ

入り

M25 さくら・M26 ふるさと 271 人
司会 3 分間に全員上手入場

ハケ



下手入場の人【1-25】待機2で並び下手袖に移動

上手からの入場＝平場と 1 段目・3 段目・5 段目・6 段目

下手からの入場＝2 段目・4 段目

入りは上手

入リ

ハケ

M27 新世界 347 人(27 人退場し 97 人入場)

引継ぎ式の間には1段後・2段後・6段に上手入場

[illegible]

追加での入場は 1 段目後列・2 段目後列・6 段目前列